

# VII CICLO JÓVENES INTÉRPRETES INTERPRETE GAZTEEN ZIKLOA

## PRÓXIMO CONCIERTO

Estela Herrera (violín)  
Borja Echeverría (piano jazz)  
Mario Marzo (percusión)  
Javier Fondón (trompa)

Martes 22 de marzo, 19.30 horas  
Auditorio Fernando Remacha

#JóvenesIntérpretesCSMN2022



## VI CONCIERTO

17 de marzo 2022

19.30 horas

Patricia Izquierdo, violín

Gaizka San Pedro, trompeta jazz

Dúo Luma, música de cámara

Maialen Pascual, flauta



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO GOI MAILAKO  
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Auditorio Fernando Remacha Auditoriuma  
Paseo Antonio Pérez Goyena 1  
PAMPLONA - IRUÑA

10 años  
2011 - 2021



El Dúo Luma surge en septiembre de 2020 para la asignatura de música de cámara del CSMN. Este dúo, formado por un percusionista, Lucas Pina y una txistulari, Maite Lomas, pretende desarrollar y fusionar las posibilidades de ambos instrumentos, dando a conocer nuevas sonoridades y composiciones actuales propias para los mismos. Como agrupación han participado en numerosas conciertos, entre ellos se destacan los que tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Música de Bilbao y en la Casa de Cultura de Noáin. Actualmente prosiguen su formación de la mano de la profesora Nekane Iturrioz.

Maialen Pascual (flauta), natural de Pamplona comienza sus estudios de flauta travesera a los 6 años en la Escuela de Música de Barañáin, Luis Morondo. En el año 2012 accede al Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate de Pamplona y tras finalizar los estudios profesionales entra en el CSMN en 2018. Actualmente cursa 4º de flauta travesera.

Patricia Izquierdo comenzó sus estudios de violín a la edad de 7 años en el Conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo con Martín Domínguez. Termina el Conservatorio en el 2018, y es admitida en el CSMN con el profesor Cristian Ifrim. A lo largo de su formación musical ha recibido clases de importantes violinistas como Miguel Colom, Joaquín Torre, Juan Luis Gallego y Jordán Tejedor Saralegui. Ha colaborado en diferentes orquestas como la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza y Joven Orquesta de Pamplona.

Gaizka San Pedro (trompeta jazz), comienza sus estudios musicales en su pueblo natal (Laguardia, Alava). Posteriormente continuará sus estudios en el conservatorio profesional de La Rioja. Después se traslada a Navarra para cursar sus estudios en el CSMN en la especialidad de Trompeta Clásica. Más tarde comienza los estudios de Trompeta jazz, compaginando ambas especialidades. Ha participado con diversas formaciones de jazz, y recibido diferentes master class con profesores como Benet Pallet o David Pastor entre otros. Actualmente compagina sus estudios con la enseñanza en diversas escuelas de música.

Urtzi Iraizoz (1983-)

Canción de cuna

Dúo Luma

Carl Nielsen (1865-1931)

Concierto de flauta

I. Allegro moderato

Maialen Pascual (flauta), Rinaldo Zhok (piano)

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Concierto para violín op. 61

I. Allegro ma non troppo

Patricia Izquierdo (violín), Diego Gómez (piano)

David Cantalejo (1985-)

Ingurutxo op. 44

Dúo Luma

Miles Davis (1926-1991)

Blue on green

So what

Gaizka San Pedro (trompeta), Edorta González (guitarra),  
Ion Dorregarai (bajo), Miguel Zapatero (batería)