

VII CICLO JÓVENES INTÉRPRETES INTERPRETE GAZTEEN ZIKLOA

PRÓXIMO CONCIERTO

Eric Quinapanta, piano
Beñat Alcuaz, txistu
Trío Eolo, música de cámara

Jueves 10 de marzo, 19.30 horas
Auditorio Fernando Remacha

#JóvenesIntérpretesCSMN2022



III CONCIERTO

8 de marzo 2022

19.30 horas

Darío Antón, percusión

Daniel Arteche, Alejandro Sanchidrian e

Ibán Martín, trío de guitarras jazz

Maitane García de Cortazar, clarinete

Victoria Ros, violín



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Auditorio Fernando Remacha Auditoriuma
Paseo Antonio Pérez Goyena 1
PAMPLONA - IRUÑA

110 años
2011 - 2021



Darío Antón (percusión) nacido en Ablitas (Navarra) comenzó su andadura a los 6 años en la Escuela Municipal de Música de Ablitas. Tras cinco años allí realizó sus estudios profesionales en el CPM de Tarazona. Continuó en el CSMN con Andreu Rico y Javier Pelegrín. Actualmente realiza su último año en el Koninklijk Conservatorium (The Hague) con los profesores Theun van Nieuwburg, Hans Zonderop, Niels Meliefste y Pepe García. Darío ha tocado con numerosas bandas Municipales de la comarca y sus alrededores. También ha tenido el placer de tocar con agrupaciones como: Soundwave Collective, Slagwerk Den Haag y La Pamplonesa.

Maitane García de Cortazar (clarinete), comenzó los estudios de música en el Conservatorio y Escuela de Música Municipal de Irun a los 7 años. Accedió al Grado Profesional en ese mismo centro a la edad de 12, estudiando con el profesor Miguel Ángel García. Actualmente finaliza sus estudios en el CSMN y es miembro de la Banda de Música "Ciudad de Irun".

Victoria Ros (violín), natural de Pamplona, inicia a los 6 años sus estudios musicales. Continúa en el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate con la profesora Teresa Echeverría. Ha participado en orquestas como la Euskal Herriko Gazte Orkestra (EGO) y la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN). Complementa su formación con Daniel Menéndez, recibiendo también clases de José Manuel Álvarez Losada, Joaquín Torre y Catalin Bucataru, entre otros. Inicia en el CSMN de la mano de Daniel Francés, y cerrará la etapa bajo la dirección del maestro Cristian Ifrim.

Daniel Arteche, Alejandro Sanchidrián e Ibán Martín son tres alumnos destacados de cuarto curso de guitarra eléctrica Jazz, con estilos muy diferentes entre sí. Un trío de guitarra con muchas influencias, Bill Frissel, Pat Metheny y Julian Lage, entre otros muchos.

Peter Klatzow (1945-2021)

Dances of the Earth and Fire

Darío Antón (percusión)

Juan Vercher (1940-2012)

Fantasia para clarinete solo

Maitane García de Cortazar (clarinete)

Ernest Chausson (1855-1899)

Poème op. 25

Victoria Ros (violín), María Zisi (piano)

Javier Álvarez (1956-)

Temazcal

Darío Antón (percusión)

John Lennon (1940-1980)- Paul McCartney (1942-): **Eleanor Rigby**

Bruno Martino (1925-2000): **Estate**

Radiohead (1985): **Exit Music for a film**

Daniel Arteche, Alejandro Sanchidrián e Ibán Martín (guitarra jazz)